

Profilová část maturitní zkoušky z anglického jazyka

- **Písemná práce z cizího jazyka**
- **Ústní zkouška z cizího jazyka před maturitní komisí**

Písemná práce z cizího jazyka

- **souvislý text v minimálním rozsahu 200 slov**
- **písemná práce trvá 60 minut včetně času na volbu zadání**
- **jedno výchozí zadání (téma, slohový útvar) pro vzdělávací obory IS, OB, PG**
- **písemnou práci konají žáci (daných oborů) ve stejný den a čas**
- **při konání písemné práce má žák možnost použít překladový slovník**

Poznámka:

Žák napíše jednoduchý souvislý text na známá témata nebo na témata z oblasti svých zájmů, témata související s běžným životem, prací, koníčky, aktuálním děním atd. Prokáže, že umí plynule vyprávět příběh nebo v hrubých rysech přiblížit obsah knihy či filmu a vylíčit své reakce, popsat zážitky a události, sny a stručně zdůvodnit a jednoduše vysvětlit své názory a plány a srozumitelně vyjádřit podstatu myšlenky. Dokáže k vyjádření používat širokou škálu jazykových funkcí a v jejich rámci reagovat.

Ústní zkouška z cizího jazyka před maturitní komisí

- **20 témat v souladu s ŠVP školy**
- **příprava k ústní maturitní zkoušce 20 minut**
- **ústní maturitní zkouška trvá nejdéle 15 minut**
- **součástí pracovního listu je i zadání ověřující znalost terminologie vztahující se ke vzdělávací oblasti odborného vzdělávání**

Schéma ústní zkoušky z anglického jazyka

- 1) Představení (1-2 min.)
- 2) Školní téma (7 min.)
- 3) Otázky (řízený rozhovor, odborná terminologie – 3 min.)
- 4) Popis a porovnávání obrázků (odborná terminologie – 3 min.)

V Mladé Boleslavi, 28. 9. 2023

Mgr. Štefan Klíma
ředitel školy

Zveřejněno 29. 9. 2023

Maturitní okruhy Anglický jazyk - IS

1. **Town where I study**
2. **Holidays and celebrations**
3. **My favourite book**
4. **European Union**
5. **My favourite writers**
6. **Culture and art**
7. **Free time and entertainment**
8. **Health and body care**
9. **Food and gastronomy**
10. **Means of communication and massmedia**
11. **Shopping and services**
12. **Society**
13. **Environment**
14. **My favourite country**
15. **Travelling**
16. **Great Britain and London**
17. **The United States of America**
18. **Canada**
19. **The Czech Republic and Prague**
20. **Australia, New Zealand**

V Mladé Boleslavi, 28. 9. 2023

Mgr. Štefan Klíma
ředitel školy

Zveřejněno dne 29. 9. 2023

Profilová část maturitní zkoušky z ruského jazyka

Profilová část maturitní zkoušky z ruského jazyka

- Písemná práce z cizího jazyka
- Ústní zkouška z cizího jazyka před maturitní komisí

Písemná práce z cizího jazyka

- souvislý text v minimálním rozsahu 200 slov
- písemná práce trvá 60 minut včetně času na volbu zadání
- jedno výchozí zadání (téma, slohový útvar) pro vzdělávací obory IS, OB, PG
- písemnou práci konají žáci (daných oborů) ve stejný den a čas
- při konání písemné práce má žák možnost použít překladový slovník

Poznámka:

Žák napíše jednoduchý souvislý text na známá témata nebo na témata z oblasti svých zájmů, témata související s běžným životem, prací, koníčky, aktuálním děním atd. Prokáže, že umí plynule vyprávět příběh nebo v hrubých rysech přiblížit obsah knihy či filmu a vylíčit své reakce, popsat zážitky a události,

sny a stručně zdůvodnit a jednoduše vysvětlit své názory a plány a srozumitelně vyjádřit podstatu myšlenky. Dokáže k vyjádření používat širokou škálu jazykových funkcí a v jejich rámci reagovat.

Ústní zkouška z cizího jazyka před maturitní komisí

- 20 témat v souladu s ŠVP školy
- příprava k ústní maturitní zkoušce 20 minut
- ústní maturitní zkouška trvá nejdéle 15 minut
- součástí pracovního listu je i zadání ověřující znalost terminologie vztahující se ke vzdělávací oblasti odborného vzdělávání

Schéma ústní zkoušky z ruského jazyka

- 1) Představení (1-2 min.)
- 2) Školní téma (7 min.)
- 3) Otázky (řízený rozhovor, odborná terminologie – 3 min.)
- 4) Popis a porovnávání obrázků (odborná terminologie – 3 min.)

V Mladé Boleslavi, 28. 9. 2023

Mgr. Štefan Klíma
ředitel školy

Zveřejněno dne 29. 9. 2023

Maturitní okruhy Ruský jazyk Třída IS4

1. Чэм інтерэсна Чэшская Республіка
2. Покупки
3. Гóрод где учúсь
4. Москвá столица Россіи
5. Чэшская гастронóмия
6. [Россія](#)
7. свобóдное врéмя - [хóбби](#)
8. Мои друзья
9. Теáтры в Чéхии
10. Культúра в Чехии
11. Культúра в Россіи
12. Прáга столица Чéхии
13. Моя фамилия
14. [Истóрия](#) Чéхии
15. Массмéдиа
16. Шкóльная систéма Чéхии
17. Здорóвье
18. Моя любимая книга
19. Истóрия Россіи
20. Госудáрственные прáэдники в Чéхии

V Mladé Boleslavi, 28. 9. 2023

Mgr. Štefan Klíma
ředitel školy

Zveřejněno dne 29. 9. 2023

Profilová část maturitní zkoušky z německého jazyka

Profilová část maturitní zkoušky z německého jazyka

- Písemná práce z cizího jazyka
- Ústní zkouška z cizího jazyka před maturitní komisí

Písemná práce z cizího jazyka

- souvislý text v minimálním rozsahu 200 slov
- písemná práce trvá 60 minut včetně času na volbu zadání
- jedno výchozí zadání (téma, slohový útvar) pro vzdělávací obory IS, OB, PG
- písemnou práci konají žáci (daných oborů) ve stejný den a čas
- při konání písemné práce má žák možnost použít překladový slovník

Poznámka:

Žák napíše jednoduchý souvislý text na známá témata nebo na témata z oblasti svých zájmů, témata související s běžným životem, prací, koníčky, aktuálním děním atd. Prokáže, že umí plynule vyprávět příběh nebo v hrubých rysech přiblížit obsah knihy či filmu a vylíčit své reakce, popsat zážitky a události,

sny a stručně zdůvodnit a jednoduše vysvětlit své názory a plány a srozumitelně vyjádřit podstatu myšlenky. Dokáže k vyjádření používat širokou škálu jazykových funkcí a v jejich rámci reagovat.

Ústní zkouška z cizího jazyka před maturitní komisí

- 20 témat v souladu s ŠVP školy
- příprava k ústní maturitní zkoušce 20 minut
- ústní maturitní zkouška trvá nejdéle 15 minut
- součástí pracovního listu je i zadání ověřující znalost terminologie vztahující se ke vzdělávací

oblasti odborného vzdělávání

Schéma ústní zkoušky z německého jazyka

- 1) Představení (1-2 min.)
- 2) Školní téma (7 min.)
- 3) Otázky (řízený rozhovor, odborná terminologie – 3 min.)
- 4) Popis a porovnávání obrázků (odborná terminologie – 3 min.)

V Mladé Boleslavi, 28. 9. 2023

Mgr. Štefan Klíma
ředitel školy

Zveřejněno dne 29. 9. 2023

Maturitní okruhy Německý jazyk Třída ISO4

1. Stadt, in der ich studiere
2. Ferien und Feiern
3. Mein Lieblingsbuch
4. Europäische Union
5. Meine Lieblingsautoren
6. Kultur und Kunst
7. Freizeit und Unterhaltung
8. Gesundheit und Körperpflege
9. Essen und Gastronomie
10. Kommunikationsmittel und Massenmedien
11. Einkaufen und Dienstleistungen
12. Gesellschaft
13. Umwelt
14. Mein Lieblingsland
15. Reisen
16. Deutschland und Berlin
17. Österreich
18. Schweiz
19. Tschechische Republik und Prag
20. Sport

V Mladé Boleslavi, 28. 9. 2023

Mgr. Štefan Klíma
ředitel školy

Zveřejněno dne 29. 9. 2023

MATURITNÍ OKRUHY z odborných předmětů pro třídu IS4

- a/ Veřejná správa – pojem, vývoj, funkce, úkony, kontrola veřejné správy, příklady činnosti.
b/ Antikvariát, archiválie – (historie, současnost). Bibliofilie – vymezení pojmu, internetová nabídka knih, péče o vzácné a důležité tisky, význam čtenářství, souvislost se vzdělaností.
- a/ Paměťové instituce – charakteristika a funkce, typy paměťových institucí, pojmy knihovna, archiv, muzeum, galerie, vymezení jejich činnosti.
b/ Vznik a vývoj animovaného filmu u nás a ve světě – podstata animace, cíle, známí animátoři, zástupci českých a světových animátorských studií.
- a/ Informační toky občan x státní správa a územní samospráva – vymezení pojmu, význam Českého statistického úřadu, e-Gouvernement, datové schránky, Czech point, informační centra.
b/ Současné formy písemné komunikace – druhy, charakteristika, výhody a nevýhody.
- a/ Historie knihoven – knihovny novověku, jejich charakteristika, zakladatelé, zámecké knihovny, historické KNF.
b/ Český film po 2. světové válce – 50. a 60. léta, období normalizace, „nová vlna“, novinky v režijních postupech, významní režiséři a herečtí představitelé.
- a/ Vliv médií na současnou společnost. Způsoby ovlivňování veřejného mínění, příklady.
b/ Výtvarné umění 20. století – charakteristika vývoje, výtvarné směry, jejich hlavní znaky, příklady tvorby v oblasti architektury a výtvarného umění, hlavní představitelé.
- a/ Vývoj české hudební scény ve 20. století – hudební směry, nástroje, významní interpreti a skladatelé, hudební scény a jejich proměny.
b/ Charakteristika médií – jejich druhy, dělení, příklady z praxe.
- a/ Informace – pojem, hodnota informace, svobodný přístup k informacím, ochrana osobnosti, ochrana utajovaných skutečností, příklady z praxe.
b/ Akvizice – druhy a procesy akvizice, knižní trh, produkce knih, distribuce knih, otevřený přístup.
- a/ Historie knihoven a knihovnictví – starověké knihovnictví, nejstarší říše a dochované fondy, materiály, druhy textů, významné knihovny, laicizace KNF.
b/ Srovnání analogických a digitálních médií. Druhy, odlišnosti, příklady z praxe.
- a/ Rozhlas – vznik a vývoj rozhlasového vysílání, typy přenosu, význam v dnešní době.
b/ Sociální sítě – pojem, historie, nejoblíbenější sociální sítě a jejich charakteristika.
- a/ Knižní fond – pojem, charakteristické znaky, dělení, stavění fondu, specializované fondy. Knižní služby – definice služeb, jejich dělení, placené služby, kulturní akce, vzdělávací akce, metodická pomoc knihovnám.
b/ Bibliografie – knižní bibliografie, části, další typy bibliografie.
- a/ Historie knihoven – středověké a novověké knihovny, jejich charakteristika, zakladatelé, křesťanské knihovny, klášterní a zámecké knihovny, historické KNF.
b/ Přehledný vývoj uměleckých slohů – architektura, vývoj, charakteristické znaky, významná díla, významní stavitelé, autoři sochařské a malířské výzdoby, hudební nástroje a skladatelé.

12. a/ Katalogizace – vymezení pojmu, katalogy, jejich funkce, druhy a organizace, katalogizační pravidla, autority.
b/ Vznik zvukového filmu ve světě a u nás, vývoj filmu u nás v době 1. republiky a 2. sv.v., témata, hlavní herečtí představitelé, významní režiséři.
13. a/ Dokumenty – vymezení pojmu, typy dokumentů, elektronické informační zdroje, vřazování a vyřazování dokumentů, revize.
b/ Google a Seznam – nejčastěji navštěvované webové prohlížeče. Charakteristika, vznik, zakladatelé, vývoj v čase.
14. a/ Správa a organizace KNF – vymezení pojmu, ochrana knihovního fondu, automatizace, digitalizace, správa EIZ, evidence činnosti, statistiky.
b/ Internet – pojem, historie, nejnámější domény.
15. a/ Historie knihoven – knihovny 20. století, jejich vývoj, počátky knihovnických teorií, významné osobnosti a jejich dílo.
b/ Umělecký vývoj v období renesance – pojem, datace, sochařství a malířství, přínos renesance pro vývoj novodobé společnosti. Nejvýznamnější renesanční umělci a jejich dílo.
16. a/ Práce se čtenářem – hlavní zásady, typologie čtenářů a její význam, uživatelské skupiny čtenářů v knihovnách a jejich charakteristika, rovný přístup k uživatelům a jeho omezení.
b/ Literární věda – pojem, dělení literatury podle funkce, literární druhy a žánry, oblíbené knihy a autoři, literární ceny.
17. a/ Profesionální organizace knihovníků – vymezení pojmu, funkce, druhy, odborné knihovnické zdroje, koncepce rozvoje knihoven, Global Vision.
b/ Televize – historický vývoj televizního vysílání, ČST a ČT, funkce v revolučních dobách.
18. a/ Kyselý papír – výroba papíru, lignin, odkyselování, úprava klimatických podmínek, možnosti restaurování poškozených dokumentů.
b/ Kniha – knižní vazba, cena knihy, ISBN, vzhled stránky, části knihy.
19. a/ Naučná literatura – pojem, dělení, charakteristika, funkce, příklady k jednotlivým druhům naučné literatury.
b/ Knihtisk – (čeští tiskaři, dotisk, nové vydání, autorský výtisk a předtisk).
20. a/ Informační etika – cíle, chápání IE u nás a ve světě, práva a povinnosti při užívání informací, překážky IE, její porušování, etické kodexy.
b/ Vznik filmu – vynález filmu, první promítání ve světě a u nás, první hrané filmy, specifika němého filmu, významní herci a režiséři, příklady tvorby.

V Mladé Boleslavi, 28. 9. 2023

Mgr. Štefan Klíma
ředitel školy

Zveřejněno dne 29. 9. 2023

Maturitní otázky pro profilovou část maturitní zkoušky z OBČANSKÉ NAUKY

1

Osobnost a její vlastnosti – psychické vlastnosti (temperament, charakter, schopnosti, motivace a potřeby) a psychické procesy (vnímání, paměť, myšlení, učení).

2

Vývoj osobnosti člověka – periodizace vývoje jedince, vliv dědičnosti a prostředí.

3

Duševní hygiena a zátěžové situace – základy duševní hygieny, seberealizace a vzdělávání, zátěžové situace a nebezpečné závislosti.

4

Jedinec a společnost – společnost a sociální útvary, typy sociálních skupin, socializace, sociální role, sociální stratifikace a mobilita, současná česká společnost a její problémy.

5

Mezilidské vztahy – verbální a neverbální komunikace, asertivní, agresivní a pasivní chování, konflikty a jejich zvládání.

6

Stát a národ – význam státu, jeho funkce, druhy státního zřízení, občanství, majorita a minorita.

7

Demokracie – pojem, principy, hodnoty, přímá a nepřímá demokracie, volby, právní stát, formy politické participace, fungování občanské společnosti.

8

Politika a politické ideologie – politické strany (levice, pravice, střed), jejich ideologie (konzervativismus, liberalismus, socialismus, nacismus, komunismus) a politický pluralismus.

9

Ústava ČR a Listina základních práv a svobod – vymezení pojmu, rozdělení státní moci v ČR, ochrana lidských práv.

10

Moc zákonodárná a výkonná – Parlament ČR, vláda a prezident, jejich pravomoci a náplň činnosti, legislativní proces.

11

Moc soudní – soustava soudů v ČR, státní zastupitelství, notář, advokát, právní normy.

12

Občanské a rodinné právo – vlastnické právo, odpovědnost za škodu, dědictví; manželství, rozvod, rodiče a děti, vyživovací povinnost, náhradní péče o dítě.

13

Trestní právo – trestní odpovědnost, trestné činy, trestní řízení, druhy trestů.

14

Pracovní právo – pracovní smlouva, pracovní poměr, ukončení pracovního poměru, práva a povinnosti, nezaměstnanost, rekvalifikace.

15

Česká republika v mezinárodních vztazích a globalizovaný svět – proces začleňování do euroatlantických struktur, EU, NATO, OSN a jejich fungování; klady a zápory globalizace, dopad na lidské společnosti a jejich kulturu, hlavní globální problémy současného světa.

16

Kultura a subkultura – hmotná, duchovní a normativní kultura, funkce kultury, vztah kultury a přírody, význam vědy a umění, péče o kulturní dědictví.

17

Víra a náboženství – podoby víry a hlavní světová náboženství (buddhismus, judaismus, křesťanství, islám).

18

Antická filosofie a středověká křesťanská filosofie – přírodní filosofové, sofisté, klasické období, filosofie doby římské, křesťanské pojetí světa, patristika, scholastika.

19

Filosofické uvažování v novověku – humanismus a renesance jako nová epocha, empirismus a racionalismus, osvícenské myšlení jako základ moderních politických názorů, osobnost I. Kanta, významní představitelé 19. století.

20

Etika – lidská svoboda a odpovědnost, dobro, zlo a naše svědomí, lidská důstojnost, mravnost, autonomní a heteronomní morálka.

21

Přehled kulturních dějin od středověku po moderní dobu – proměny kultury, myšlení a každodennosti v evropském prostředí, středověký člověk a jeho svět, renesanční pohled na člověka, barokní člověk v labyrintu světa, osvícenská víra v lidský rozum, novinky průmyslové a vědeckotechnologické revoluce.

22

Vývoj české státnosti – důležité mezníky české historie, utváření českého státu a jeho zakotvení v evropské kultuře, od příchodu Slovanů po vznik samostatné republiky.

23

Totalitní systémy moderních evropských dějin – komunismus, fašismus, nacismus.

24

Významné okamžiky moderních českých dějin 1. poloviny 20. století – vznik ČSR, první republika, mnichovská krize, 2. světová válka, nástup KSČ k moci.

25

Významné okamžiky moderních českých dějin 2. poloviny 20. století – komunistická diktatura, „pražské jaro“, normalizace, sametová revoluce, obnova demokracie.

V Mladé Boleslavi, 28. 9. 2023

Mgr. Štefan Klíma
ředitel školy

Zveřejněno dne 29. 9. 2023

PROFILOVÁ MATURITNÍ ZKOUŠKA

METODICKÝ POKYN ŘEDITELÉ ŠKOLY

Ředitel školy stanovuje následující pravidla pro profilovou část maturitní zkoušky ve Střední pedagogické škole a Střední odborné škole služeb Mladá Boleslav

Vedoucí metodických komisí předloží řediteli do konce září otázky ze všech předmětů. Otázky metodické komise

Ve všech maturitních třídách budou učitelé s žáky vytvářet v odborných předmětech portfolio, které každý žák předloží u maturity. Portfolio bude sestavené z vyplněných dokumentů (faktury, objednávky, pokladní blok...), průzkumů a výzkumů, z realizací různých akcí a podobně. Učitelé povedou žáky tak, že všechny části portfolio budou hodnoceny nejhůře známkou „dobře“. Vždy k 15. 9. (v daném školním roce vedoucí metodických komisí odevzdají v elektronické podobě řediteli školy zodpovědné osoby za portfolio v jednotlivých třídách (vyučující odborných předmětů).

Ke každé otázce by měla být část portfolio. Příklad – otázka k pracovním smlouvám – v portfolio bude vypracovaná pracovní smlouva, dohoda o provedení práce a dohoda o pracovní činnosti.... Každá otázka musí mít praktickou rovinu, která bude opravdu prakticky v průběhu studia s žáky realizována.

Ústní maturita není dialog!

Nelze pokládat otázky, na jejichž základě si žák vybírá ze dvou variant. Nelze pokládat návodné otázky či takové otázky, že žák doplní větu. Příklad: Učitel položil otázku – „Je to aktivní nebo...“ – „Která z těchto dvou typů faktur ... kolik že máme typů faktur“???, „Vliv může být vnitřní nebo... ???“

Pokud má otázka dvě podotázky (psychologie a pedagogiky, odborné předměty) je třeba určit oběma podotázkám přiměřený čas – 50 x 50, nelze však čas jedné podotázky přetáhnout na více než 9 minut!

Před maturitní komisí smí žák předstoupit pouze ve vhodném společenském oblečení a společenském obutí (oblek, kravata či motýlek, společenská obuv, šaty, společenská halenka a společenská sukně).

Hodnocení a klasifikace profilové části maturitní zkoušky:

Ředitel školy stanovuje následující kritéria hodnocení ústní zkoušky před zkušební komisí v profilové části maturitní zkoušky. Zkoušení provádí dvojice pedagogických pracovníků – zkoušející a přísedící. Otázku může položit každý člen maturitní komise. V průběhu profilové části maturitní zkoušky – ústní jsou přítomni vždy nejméně tři členové maturitní komise.

Zkoušení probíhá tak, že žák sám bez intervencí zkoušejících odpovídá na vylosovanou otázku. Sám strukturuje odpověď tak, aby splnil veškeré požadavky.

Ukončí-li žák monolog dříve než za 15 minut, pokládá zkoušející žákovi doplňující (nikolivé návodné) otázky. Zkoušející nikdy nesmí položit takovou otázku, která by žáka navedla k jednoslovné odpovědi. Zkoušející pokládá takové otázky, které vyvolávají u žáka souvislou několikavětou odpověď.

1. Klasifikace je stanovena ve stupnici 1 – 5 následujícím způsobem:

a) stupeň 1 – výborný: žák dokáže zcela samostatně hovořit na dané téma. Spojuje logicky a návazně fakta, pojmy, definice a zákonitosti uceleně, přesně a úplně; chápe vztahy mezi nimi. Hovoří bez otázek zkoušejícího, nedělá žádné věcné chyby. Tvořivě aplikuje poznatky na praktických případech, reaguje pohotově na podněty, dovede skloubit znalosti z jiných oborů. Hojně používá odbornou terminologii.

b) stupeň 2 – chvalitebný: žák dokáže samostatně hovořit na dané téma, občas je potřeba položit otázku, na kterou pohotově a správně odpovídá, nedělá věcné chyby. Žák ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti v podstatě uceleně, přesně a úplně. Reaguje na podněty, ale je méně pohotový a obratný. Myslí správně, v jeho myšlení se projevuje logika a tvořivost. Dovede skloubit poznatky z jiných oborů. Používá odbornou terminologii.

c) stupeň 3 – dobrý: žák zvládá obsahově dobře učivo, jeho ústní projev je méně samostatný a vyžaduje spolupráci s učitelem. Na otázky odpovídá dobře, může se dopustit menších nepřesností. Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení požadovaných poznatků, faktů, pojmů, definic a zákonitostí nepodstatné mezery. V myšlení je méně samostatný. Prokáže, že probranému učivu porozuměl. V uplatňování osvojených poznatků a dovedností při řešení teoretických a praktických úkolů se dopouští chyb. Jeho myšlení je vcelku správné, ale málo tvořivé, v jeho logice se vyskytují chyby. Odborné termíny používá méně, umí je však při dotazu vysvětlit.

d) stupeň 4 – dostatečný: žák nehovoří samostatně, má ve znalostech učiva mezery, je třeba intenzivní spolupráce s učitelem. Na otázky odpovídá, dělá však věcné chyby, neprokáže, že učivo dobře obsahově zvládnul. Vyjadřuje se nepřesně. Nedovede spojit poznatky a vědomosti z jiných oborů do logického celku. Odbornou terminologii používá v malé míře.

e) stupeň 5 – nedostatečný: žák není připraven, nezvládl téma, požadované poznatky neosvojil uceleně, přesně a úplně, má v nich **závažné a značné mezery**. Nereaguje na doplňující otázky, dělá závažné chyby v úsudku i ve vyjadřování. V uplatňování osvojených vědomostí a dovedností při řešení teoretických a praktických úkolů se vyskytují velmi závažné chyby. Neprojevuje samostatnost v myšlení, vyskytují se u něho časté logické nedostatky. Odbornou terminologii téměř či vůbec nepoužívá. Analýza textu je nedostatečná. Tvrzení jsou nedostatečně doložena konkrétními textovými pasážemi. Argumentace je nedostatečná.

2. Výsledné hodnocení provedou zkoušející a přisedící a navrhnou maturitní komisi známku. V případě, že se na navržené známce neshodnou, předloží maturitní komisi oba své návrhy.

3. Výslednou známku schvaluje maturitní komise hlasováním. Při rovnosti hlasů je rozhodující hlas předsedy zkušební maturitní komise.

4. Žák vykoná zkoušku úspěšně, pokud je hodnocen stupněm výborný až dostatečný.

5. V případě, že žák zkoušku z předmětu vykonal neúspěšně, může ji konat v opravném termínu, a to z každého zkušebního předmětu nejvýše dvakrát.

6. Maturitní zkoušku lze vykonat nejpozději do 5 let od úspěšného ukončení posledního ročníku vzdělávání na střední škole.

7. Hodnocení ústní zkoušky z předmětu oznámí žákovi předseda zkušební maturitní komise veřejně v den, kdy žák tuto zkoušku konal.

V Mladé Boleslavi, 28. 9. 2023

Mgr. Štefan Klíma
ředitel školy

Zveřejněno dne 29. 9. 2023

Příloha č. 1

ČESKÝ JAZYK A LITERATURA

Seznam četby k maturitě

SVĚTOVÁ A ČESKÁ LITERATURA DO KONCE 18. STOLETÍ

William Shakespeare	Romeo a Julie
William Shakespeare	Hamlet
William Shakespeare	Othello
Molière	Lakomec
Molière	Tartuffe
Euripides	Médea
Daniel Defoe	Robinson Crusoe
Giovanni Boccaccio	Dekameron
Francois Villon	Závěť (Velký testament)
Miguel de Cervantes y Saavedra	Důmyslný rytíř don Quijote de la Mancha
Carlo Goldoni	Sluha dvou pánů

SVĚTOVÁ A ČESKÁ LITERATURA 19. STOLETÍ

Victor Hugo	Chrám Matky boží v Paříži
Victor Hugo	Bídníci
Charles Dickens	Oliver Twist
E. A. Poe	Povídky
E. A. Poe	Havran
Guy de Maupassant	Kulička
Guy de Maupassant	Miláček
Karel Hynek Mácha	Máj
K.H. Borovský	Král Lávra
K. J. Erben	Kytice
Božena Němcová	Divá Bára
Božena Němcová	V zámku a v podzámčí
Jan Neruda	Povídky malostranské
Karolína Světlá	Kříž u potoka
Alois Jirásek	Psohlavci
A. a V. Mrštíkové	Maryša
Jaroslav Vrchlický	Noc na Karlštejně
Gabriela Preissová	Její pastorkyňa
N. V. Gogol	Revizor
Alexandr Sergejevič Puškin	Evžen Oněgin
Bram Stoker	Dracula
Jane Austenová	Pýcha a předsudek
Emily Brontëová	Na větrné hůrce
Charlotte Brontëová	Jana Eyrová
Jules Verne	Dvacet tisíc mil pod mořem
Henryk Sienkiewicz	Quo vadis
Émile Zola	Zabiják
Oscar Wilde	Jak je důležité mítí Filipa
Oscar Wilde	Obraz Doriana Graye
Oscar Wilde	Cantervillské strašidlo

SVĚTOVÁ LIT. 20. A 21. STOLETÍ

Arthur Conan Doyle	Pes baskervillský
Erich Maria Remarque	Na západní frontě klid
Bertolt Brecht	Matka Kuráž a její děti
John Steinbeck	O myších a lidech
Francis Scott Fitzgerald	Velký Gatsby
Antoine de Saint-Exupéry	Malý princ
Jack London	Bílý tesák
Franz Kafka	Proměna
George Bernard Shaw	Pygmalion
Romain Rolland	Petr a Lucie
Ernest Hemingway	Stařec a moře
J. R. R. Tolkien	Hobit
George Orwell	Farma zvířat
Umberto Eco	Jméno růže
Joseph Heller	Hlava XXII
Samuel Beckett	Čekání na Godota
Paulo Coellho	Alchymista
William Golding	Pán much
Vladimir Nabokov	Lolita
Boris Pasternak	Doktor Živago
Anne Franková	Deník
Robert Merle	Smrt je mým řemeslem
Stephen King	Zelená míle
J. K. Rowlingová	Harry Potter – I. díl
John Green	Hvězdy nám nepřály
Suzanne Collinsová	Hunger Games – Aréna smrti

ČESKÁ LITERATURA 20. A 21. STOLETÍ

František Gellner	Po nás ať přijde potopa
Alois Jirásek	Lucerna
Petr Bezruč	Slezské písně
Jiří Wolker	Těžká hodina
Viktor Dyk	Krysař
Vítězslav Nezval	Manon Lescaut
Karel Čapek	Bílá nemoc
Karel Čapek	Krakatit
Karel Čapek	R.U.R.
Eduard Bass	Klapzubova jedenáctka
Jaroslav Hašek	Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války (1.díl)
Jarmila Glazarová	Vlčí jáma
Vladislav Vančura	Rozmarné léto
Karel Poláček	Bylo nás pět
Karel Poláček	Muži v ofsajdu
Jaroslav Havlíček	Petrolejové lampy
Ivan Olbracht	Nikola Šuhaj loupežník
Jan Otčenášek	Romeo, Julie a tma
Jan Drda	Němá barikáda
František Hrubín	Romance pro křídlovku

Jan Werich	Fimfárum
Ladislav Fuks	Spalovač mrtvol
Josef Škvorecký	Tankový prapor
Bohumil Hrabal	Ostře sledované vlaky
Bohumil Hrabal	Postřižiny
Ota Pavel	Smrt krásných srnců
Arnošt Lustig	Modlitba pro Kateřinu Horowitzovou
Milan Kundera	Žert
Zdeněk Jirotka	Saturnin
Michal Viewegh	Báječná léta pod psa
Ladislav Smoljak, Zdeněk Svěrák	České nebe
Petr Šabach	Hovno hoří

Kritéria pro výběr maturitních zadání k ústní zkoušce

Žák vybírá 20 literárních děl.

Světová a česká literatura do konce 18. století min. 2 literární díla

Světová a česká literatura 19. století min. 3 literární díla

Světová literatura 20. a 21. století min. 4 literární díla

Česká literatura 20. a 21. století min. 5 literárních děl

Minimálně dvěma literárními díly musí být v seznamu žáka zastoupena próza, poezie, drama. Seznam žáka může obsahovat maximálně dvě díla od jednoho autora. Seznam literárních děl, z něhož žák vybírá, sestavuje škola. Minimální celkový počet nabízených literárních děl je 60, horní hranice není stanovena.

Schváleno metodickou komisí dne: 27.9.2023

V Mladé Boleslavi, 29. 9. 2023

Mgr. Štefan Klíma
ředitel školy

Kritéria hodnocení AJ – písemná práce

Základní informace:

Rozsah: **200 slov**

Časová dotace: **60 min.**

V rámci písemné práce se hodnotí čtyři oblasti

- 1) Zpracování zadání/obsah**
- 2) Organizace textu**
- 3) Slovní zásoba a pravopis**
- 4) Gramatika**

Zpracování zadání/obsah – bodové hodnocení

3 body

- Požadovaná charakteristika textu je dodržena
- Body zadání jsou rozpracovány jasně, srozumitelně a v odpovídající míře podrobnosti
- Délka textu odpovídá požadovanému rozsahu

2 body

- Požadovaná charakteristika textu je většinou dodržena
- Body zadání jsou většinou rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti
- Délka textu ne zcela odpovídá požadovanému rozsahu (text je o 1 interval kratší/delší)

1 bod

- Požadovaná charakteristika textu není ve větší míře dodržena
- Většina bodů zadání není jasně a srozumitelně zmíněna
- Délka textu ve větší míře neodpovídá požadovanému rozsahu (text je o 2 intervaly kratší/delší)

0 bodů

- Požadovaná charakteristika textu není dodržena
- Body zadání nejsou zmíněny
- Délka textu neodpovídá požadovanému rozsahu nebo není dostatek srozumitelného textu pro hodnocení

Organizace textu – bodové hodnocení

3 body

- Text je souvislý s lineárním sledem myšlenek
- Text je vhodně členěný/organizovaný
- Chyby v PTN nestěžují/nebrání porozumění textu
- PTN jsou použity správně a vhodně

2 body

- Text je většinou souvislý s lineárním sledem myšlenek (koherentní)
- Text je většinou vhodně členěný/organizovaný
- Chyby v PTN jen v malé míře ztěžují porozumění textu
- PTN jsou většinou použity správně a vhodně

1 bod

- Text není ve větší míře souvislý s lineárním sledem myšlenek
- Text není ve větší míře vhodně členěný a organizovaný
- Chyby v PTN ve větší míře ztěžují porozumění textu
- PTN nejsou ve větší míře použity správně a vhodně

0 bodů

- Text není souvislý a neobsahuje lineární sled myšlenek
- Text není vhodně členěný/organizovaný
- Chyby v PTN ztěžují/brání porozumění textu
- PTN jsou použity nevhodně nebo v nedostatečném rozsahu

Slovní zásoba a pravopis – bodové hodnocení

3 body

- Chyby ve slovní zásobě a pravopise nestěžují/nebrání porozumění textu
- Slovní zásoba je široká
- Slovní zásoba a pravopis jsou téměř vždy použity správně (0–5 chyb)

2 body

- Chyby ve slovní zásobě a pravopise většinou nestěžují/nebrání porozumění textu
- Slovní zásoba a pravopis jsou většinou použity správně (6–11 chyb)

1 bod

- Chyby ve slovní zásobě a pravopise ve větší míře ztěžují/brání porozumění textu
- Slovní zásoba a pravopis nejsou ve větší míře použity správně (12-17 chyb)

0 bodů

- Chyby ve slovní zásobě a pravopise ztěžují/brání porozumění textu
- Slovní zásoba a pravopis jsou ve většině textu použity nesprávně (18+ chyb)

Gramatika – bodové hodnocení

3 body

- Chyby v mluvnických prostředcích nestěžují/nebrání porozumění textu
- Mluvnické prostředky jsou téměř vždy použity správně (0–5 chyb)

2 body

- Chyby v mluvnických prostředcích většinou neztěžují/nebrání porozumění textu
- Mluvnické prostředky jsou většinou použity správně (6–11 chyb)

1 bod

- Chyby v mluvnických prostředcích ve větší míře ztěžují/brání porozumění textu
- Mluvnické prostředky nejsou ve větší míře použity správně (12-17 chyb)

0 bodů

- Chyby v mluvnických prostředcích ztěžují/brání porozumění textu
- Mluvnické prostředky jsou ve většině textu použity nesprávně (18 + chyb)

V Mladé Boleslavi, 28. 9. 2023

Mgr. Štefan Klíma
ředitel školy

Zveřejněno dne 29. 9. 2023

Maturitní okruhy - Technika a zeměpis cestovního ruchu

1. Předpoklady rozvoje cestovního ruchu v České republice a v evropských státech. Organizace zaměřující se na rozvoj cestovního ruchu. Význam kongresového cestovního ruchu.
2. Cestovní ruch v Praze a středních Čechách. Definice a členění cestovního ruchu. Přímé a nepřímé vlivy cestovního ruchu promítající se do ekonomické oblasti.
3. Cestovní ruch jižních Čech - Jihočeský kraj, Kraj Vysočina. Informační a rezervační technologie v cestovním ruchu. Využití ICT v cestovním ruchu v současnosti.
4. Cestovní ruch západních Čech - Plzeňský kraj, Karlovarský kraj. Typologie cestovního ruchu. Základní a specifické formy cestovního ruchu.
5. Cestovní ruch severních Čech - Ústecký kraj, Liberecký kraj. Specifické formy cestovního ruchu - kongresový, venkovský, filmový, dobrodružný cestovní ruch a gastroturismus.
6. Cestovní ruch východních Čech - Královéhradecký kraj, Pardubický kraj. Marketingový mix služeb v cestovním ruchu. Specifika a vlivy působící na marketing cestovního ruchu.
7. Cestovní ruch severní a jižní Moravy - Moravskoslezský kraj, Olomoucký kraj. Historie a vývoj cestovního ruchu v České republice a ve světě. Ekonomické přínosy cestovního ruchu.
8. Cestovní ruch jižní Moravy - Jihomoravský kraj, Zlínský kraj. Organizace působící v oblasti cestovního ruchu v České republice a ve světě. Lázeňský cestovní ruch v České republice a ve světě. Významná lázeňská místa.
9. Cestovní ruch střední Evropy - Německo, Rakousko, Švýcarsko, Slovensko, Polsko, Maďarsko. Destinační management. Vymezení problematiky v oblasti CR. Destinační management v současnosti.
10. Cestovní ruch jihozápadní Evropy - Portugalsko, Španělsko, Itálie, Malta. Ubytovací služby - prostory ubytovacích zařízení a rozdělení jednotlivých úseků, typy ubytovacích jednotek, další poskytované služby v rámci ubytovacích zařízení.
11. Cestovní ruch jihovýchodní Evropy a východní Evropy - státy bývalé Jugoslávie, Albánie, Řecko, Bulharsko, Rumunsko, Pobaltské státy, Rusko, Bělorusko, Ukrajina. Stravovací služby. Veřejné a účelové stravování. Systémy obsluhy ve stravovacích zařízeních. Rychlé občerstvení a jeho formy.
12. Cestovní ruch v západní Evropě - Velká Británie, Irsko, Francie, země regionu Benelux. Letecká doprava v cestovním ruchu. Služby leteckých tříd. Nízkonákladové letecké společnosti.
13. Cestovní ruch severní Evropy - Dánsko, Norsko, Švédsko, Finsko. Dopravní procesy v cestovním ruchu. Podstata a služby dopravy. Rozdělení dopravy dle druhu, periodicity a z teritoriálního hlediska.
14. Cestovní ruch v Severní Americe - Kanada, USA. Služby pasových a celních orgánů. Problematika cestovních dokladů. Podmínky cestování a prokazování se občanů při cestování do zahraničí. Podstata celní a devizové kontroly.

15. Cestovní ruch ve Střední Americe - Mexiko, ostrovy Velkých a Malých Antil. Členění cestovního ruchu dle motivace účastníků, dle časového hlediska a další členění. Lokalizační, realizační a selektivní faktory cestovního ruchu.

16. Cestovní ruch v Jižní Americe - Brazílie, Argentina, Chile, Ekvádor, Venezuela, Bolívie, Velikonoční ostrovy. Způsoby distribuce služeb cestovního ruchu. Definice cestovní kanceláře a cestovní agentury. Zájezd - definice, kalkulace, smlouva o zájezdu.

17. Cestovní ruch jižní a jihozápadní Asie - Pákistán, Nepál, Bhútán, Bangladéš, Maledivy, Srí Lanka, Turecko, Izrael, Saudská Arábie, Sýrie, Libanon, Jemen, Kuvajt, Irák, Írán, Kypr, Jordánsko. Stravovací služby v cestovním ruchu. Kategorie hostinských zařízení. Zážitková gastronomie.

18. Cestovní ruch východní Asie a jihovýchodní Asie - Čína, Japonsko, Mongolsko, Severní a Jižní Korea, Barma, Thajsko, Kambodža, Vietnam, Malajsie, Singapur, Indonésie, Filipíny, Taiwan, Japonsko. Ubytovací služby v cestovním ruchu. Postupný rozvoj ubytovacích zařízení. Klasifikace, kategorizace a certifikace ubytovacích zařízení.

19. Cestovní ruch v Africe - Maroko, Tunis, Egypt, Keňa, JAR, Madagaskar, Seychely. Průvodcovské a animační služby a jejich význam pro cestovní ruch. Podstata přípravy průvodce. Osobnost a role průvodce.

20. Cestovní ruch Austrálie, Nového Zélandu a Oceánie. Historie a předpoklady rozvoje cestovního ruchu.

V Mladé Boleslavi, 28. 9. 2023

Mgr. Štefan Klíma
ředitel školy

Zveřejněno dne 29. 9. 2023